

ETHNOCOLL

Colloque
international

14-15 avril 2016

PATRIMOINE PARTAGÉ
et
COMMUNAUTÉS
D'ORIGINE



Ce colloque approfondira les relations entre les gestionnaires de patrimoine ethnographique et extra-européen et les communautés d'origine ayant un lien particulier avec ces collections. Il s'inscrit dans le contexte de l'exposition *The Call of the Rockies – Pierre Jean De Smet et la tragédie indienne* qui se tient au Centre culturel provincial Caermersklooster, à Gand, jusqu'au 1er mai 2016. Cette exposition met l'accent sur le missionnaire Pierre Jean De Smet (1801–1873) et ses multiples contacts avec les Indiens d'Amérique du Nord, dont il s'est fait le défenseur. Sa fonction de missionnaire lui a permis d'être un témoin privilégié des changements dramatiques dans leur style de vie suscité par la conquête de l'Ouest menée par les colons européens. Des photographies, des lettres, des dessins, mais aussi une sélection d'objets provenant de diverses collections européennes et américaines nous font découvrir cette page d'histoire partagée mais oubliée.

Le colloque se veut la suite naturelle de l'approche de Pierre Jean De Smet. Comment les gestionnaires de patrimoine entretiennent-ils, en Belgique, des relations avec les communautés ayant de fortes affinités avec les collections et le matériel historique concerné ? Quelle est leur politique à cet égard ? Quels aspects sont pris en considération dès lors que se nouent des relations avec les communautés d'origine ? La coopération se déroule-t-elle en Belgique même ou au sein des communautés dans leurs pays d'origine ? Une série d'experts ainsi que des représentants des communautés d'origine partageront leurs points de vue et leurs expériences au cours de ce colloque.

PROGRAMME (SOUS RÉSERVE)

14 AVRIL » ANVERS [MAS|Museum aan de Stroom]

- 10h00 – 10h10 *Mots de bienvenue* de Mireille Holsbeke (MAS) et de Luc Vints (KADOC)
- 10h10 – 11h00 Laura Peers (Curator Americas Collections Pitt Rivers Museum & Professor of Museum Anthropology, Oxford, GB)
Keynote (en anglais)
- 11h – 11h30 Martin Schulz (Musée d'Histoire de Berne)
Le patrimoine partagé dans les collections missionnaires relatives à l'Amérique du Nord (en anglais)
- 11h30 – 12h00 Chris De Lauwer (MAS)
Le Mas et la collection Mongolie de l'Est du Père scheutiste Raphael Verbois (en anglais)

DEJEUNER

- 13h30 – 14h00 Georges Dewispelaere (La Cambre – École Nationale Supérieure des Arts Visuels)
Lancement d'une formation en conservation – restauration à l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa (RDC) (en français)
- 14h00 – 14h30 Bambi Ceuppens (Musée Royal de l'Afrique centrale, Tervueren)
Les communautés d'origine et le Musée Royal d'Afrique Centrale (en néerlandais)
- 15h00 – 15h30 Saskia Willaert (Musée des Instruments de Musique, MIM)
Le projet de numérisation du MIM en collaboration avec les musées d'instruments de musique d'Ouagadougou et de Brazzaville (en néerlandais)
- 15h30 – 16h00 Idesbald Goddeeris et Benjamin Steegen (KU Leuven)
Patrimoine et réminiscence collective. Recherche multidisciplinaire sur le travail de développement missionnaire dans le Rancho postcolonial (en néerlandais)

15 AVRIL » GAND [CAERMERSKLOOSTER ET PROVINCEGEBOUW OOST-VLAANDEREN]

- 10h00– 12h30 *Visite de l'exposition The Call of the Rockies. Pierre Jean De Smet et la tragédie indienne* et présentation par ses concepteurs

DEJEUNER

- 14h00 – 16h00 *Témoignages et discussions* avec Raymond Brinkman (anthropologue-conseiller de la tribu Coeur d'Alene), John Abraham (Tribu Coeur d'Alene) et Joe Horse Capture (National Museum of the American Indian, Smithsonian Institution Washington D.C.)

INFORMATIONS PRATIQUES

Inscription gratuite mais obligatoire auprès d'Isabelle Carpentier : carpentier.i@kbs-frb.be

ORGANISATION

Ethnocoll en collaboration avec le KADOC-KU Leuven et le MAS|Museum aan de Stroom d'Anvers

