

Dans le cadre du bicentenaire du décès du Prince Charles-Joseph de Ligne

Coups d'œil sur l'art des jardins en Europe (XVIII^e - XIX^e siècles)

Journée d'études organisée à l'occasion du dépôt à la Bibliothèque universitaire Moretus Plantin du Fonds « Éric Speeckaert pour l'étude des œuvres du Prince Charles-Joseph de Ligne » par la Fondation Roi Baudouin.

Université de Namur • 14 novembre 2014



Matinée sous la présidence d'Isabelle Parmentier (UNamur)

- 9h30 | **Accueil**
- 10h00 | **Introduction à la journée**
Céline VAN HOOREBEECK
(UNamur - Bibliothèque universitaire Moretus Plantin)
- 10h10 | **Le fonds « Éric Speeckaert pour l'étude des œuvres du Prince Charles-Joseph de Ligne »**
Éric SPEECKAERT (bibliophile-libraire) et Bruno LIESEN (ULB)
- 10h50 | **Promenade dans le Coup d'œil sur Belœil**
Manuel COUVREUR (ULB)
- 11h30 | **La relation au paysage dans la théorie des jardins à la fin du XVIII^e siècle**
Lucas LAZZAROTTO
(Paris I Sorbonne - École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles)
- 12h10 | Repas

Après-midi sous la présidence de Claude Sorgeloos (KBR)

- 14h00 | **Grottes, rochers et paysages alpestres dans l'art des jardins à l'époque du Prince de Ligne**
Odile DE BRUYN (historienne indépendante) et Benoît FONDU
(architecte du paysage)
- 14h30 | **L'illustration du jardin dans les livres (XVIII^e-XIX^e siècles): architecture, botanique et horticulture**
Anne-Marie BOGAERT-DAMIN
(UNamur - Bibliothèque universitaire Moretus Plantin)
- 15h10 | **De l'horticulture à « l'hortomanie »: la passion des princes**
Isabelle PARMENTIER (UNamur)
- 15h50 | **Ouverture et pistes de recherche**
Nathalie de HARLEZ de DEULIN (ULg)
- 16h00 | Pause-café et fin de la journée

Adresse: Université de Namur – Salle NARC, 55 rue de Bruxelles – 5000 Namur