

A painting depicting a woman in profile, wearing a light-colored dress and a dark hat with a veil, seated and painting a landscape on an easel. She is positioned under a trellis of purple wisteria flowers. The landscape she is painting shows a river, trees, and distant hills. The overall style is soft and romantic, characteristic of the 19th-century French painting scene.

**Paysages**  
**romantiques**

Marie de Flandre

Cet été, découvrez au Palais Royal l'œuvre de la Comtesse Marie de Flandre (1845–1912). La mère du Roi Albert Ier peignait des portraits et des natures mortes florales, mais ses préférences allaient au paysage. Comme n'importe quel touriste photographiant un panorama, elle enregistrait ses impressions dans d'innombrables carnets de croquis. Quand elle ne peignait pas directement en plein air, selon une tendance nouvelle du 19<sup>e</sup> siècle, elle convertissait ses dessins en eaux-fortes et en huiles dans son atelier. Elle poursuivit cette activité toute sa vie durant et transmit son amour des arts à ses enfants. Sa fille Henriette se fit connaître par ses tableaux de fleurs et ses paysages. Elle exposait régulièrement ses œuvres et ses magnifiques illustrations ont été publiées en volume.

Organisé par l'Association Royale Dynastie et Patrimoine Culturel



Marie de Flandre, 'Paysage ardennois' *Chroniques des Amerois*, 5 août 1909. Bruxelles, Fondation Roi Baudouin, Archives Goffinet. © Studio Philippe de Formanoir.

Pour préparer votre visite : [www.monarchie.be/open](http://www.monarchie.be/open)

En pratique :

Palais Royal - Place des Palais - 1000 Bruxelles

Du 22 juillet au 6 septembre 2015,

de 10h30 à 16h30 (fermeture à 17h00)

Fermé le lundi

Entrée gratuite



Marie de Flandre, 'Chiny' série *La Semois*, avant 1910. Bruxelles, Archives du Palais Royal.